

Inochka, Volodya & Me

Act 4 Prologue

Mark Dunbar

Adagio ♩=60

Soprano Solo

Alto Solo

Tenor Solo

Bass Solo

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Chimes

Timpani

mp

p

pp

Rus - sia

moth - er Rus - sia

Rus - sia moth - er Rus - sia

3 *mf*

S. Solo time sir - es no__ twin no

A. Solo

T. Solo

B. Solo

p

S. Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A. Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T. Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar. Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

5

S. Solo *f*
twin for

A. Solo *mp*
time sir - es no twin

T. Solo *mp*
time sir - es no twin

B. Solo *mp*
time sir - es no twin

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

6

S. Solo
your _____ your _____ vast - ness _____

A. Solo
_____ your vast-ness

T. Solo
_____ your vast-ness

B. Solo
_____ your vast-ness

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

7

S. Solo

A. Solo

T. Solo

B. Solo

S.

A.

T.

Bar.

Chim.

Timp.

no twin

no twin no twin

Rus - sia moth - er Rus - sia

Rus - sia moth - er Rus - sia

Rus - sia moth - er Rus - sia

Rus - sia moth - er Rus - sia

Detailed description of the musical score: The score is for page 5, starting at measure 7. It consists of seven staves. The first four staves are vocal parts: Soprano Solo (S. Solo), Alto Solo (A. Solo), Tenor Solo (T. Solo), and Bass Solo (B. Solo). The Soprano Solo part has a whole rest in measure 7. The Alto and Tenor parts sing 'no twin' in measure 7. The Bass part sings 'no twin no twin' in measure 7. The next three staves are instrumental parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.), all of which sing 'Rus - sia moth - er Rus - sia' in measure 8. Below these are the Baritone (Bar.), Chimes (Chim.), and Timpani (Timp.) parts. The Chimes part has a sustained chord in measure 8. The Timpani part has a rhythmic pattern of eighth notes in measure 8.

8 *mf*

S. Solo
Rome would be lost in your

A. Solo

T. Solo
Rome would be lost

B. Solo

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

9

S. Solo
thighs

A. Solo
lost in your thighs lost in your thighs

T. Solo
lost in your thighs

B. Solo
lost in your thighs

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.
v

Timp.
v

10

S. Solo

Chi - na In - di - a and ev - en

A. Solo

thighs

T. Solo

B. Solo

pp

pp

pp

S.

Rus - sia moth - er Rus - sia

A.

Rus - sia moth - er Rus - sia

T.

Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.

Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

11 *f* *mf*

S. Solo
A - me - ri - ca are all in - fants

A. Solo *mp*
are all in - fants

T. Solo *mp*
are all in - fants

B. Solo *mp*
are all in - fants

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

13

S. Solo *pp* *mp*
in - - fants from fro-zen tun - dra

A. Solo *mp*
from fro-zen tun - dra

T. Solo *pp* *mp*
in - - in - fants from fro-zen tun - dra

B. Solo *mp*
from fro-zen tun - dra

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

15

S. Solo *f*
to sear - ing sands from plains that

A. Solo *mf*
to sear - ing sands from plains that

T. Solo *mf*
to sear - ing sands from plains that

B. Solo *mf*
to sear - ing sands from plains that

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.
v.

Timp.
v.

16

S. Solo
shun ho - ri - zon to peaks that bul - ly the sun

A. Solo
shun ho - ri - zon bul - ly the

T. Solo
shun ho - ri - zon bul - ly the

B. Solo
shun ho - ri - zon bul - ly the

S.
Rus - sia moth - er

A.
Rus - sia moth - er

T.
Rus - sia moth - er

Bar.
Rus - sia moth - er

Chim.

Timp.

17 *ff* *p* *pp*

S. Solo

Rus - sia

A. Solo

the sun

T. Solo

the sun

B. Solo

the sun

S.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

ff *p*

19 *mf*

S. Solo where one tenth of all souls swell

A. Solo *mp* where one tenth

T. Solo *mp* where one tenth

B. Solo *mp* where one tenth

S. Rus - sia moth - er Rus - sia

A. Rus - sia moth - er Rus - sia

T. Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar. Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim. *mp*

Timp.

20

S. Solo *f*
ma -

A. Solo
one tenth of all souls swell

T. Solo
one tenth of all souls swell

B. Solo
one tenth of all souls swell

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

21

S. Solo
 mou - shka ma - mou - shka

A. Solo
 ma - mou-shka

T. Solo
f
 ma - mou ma - mou ma - mou-shka

B. Solo
 ma - mou-shka

S.
 Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
 Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
 Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
 Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.
v.

Timp.
v.

22

mf

S. Solo

home you call call me

A. Solo

mou - sh - ka

mp

T. Solo

mou - sh - ka

B. Solo

mou - sh - ka

S.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.

Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

24

S. Solo *mf*
home home you call me__

A. Solo *p* *mf* *pp*
you call me home__

T. Solo *p* *mf* *pp*
you call me home home__

B. Solo *p* *mf* *pp*
you call me home home home__

S. *pp*
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A. *pp*
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T. *pp*
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar. *pp*
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

26

S. Solo *mp* *p*
home home you call me home

A. Solo
you call me home

T. Solo
you call me home

B. Solo
you call me home

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.

Timp.

mp

28

S. Solo
call me home me

A. Solo
home

T. Solo
home

B. Solo

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia Rus - sia moth - er

Chim.

Timp.

30 *pp*

S. Solo
home home

A. Solo
home home

T. Solo
home home

B. Solo
home home

S.
Rus - sia moth - er Rus - sia

A.
Rus - sia moth - er Rus - sia

T.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Bar.
Rus - sia moth - er Rus - sia

Chim.
p *pp*

Timp.
pp

32

S. Solo

A. Solo

T. Solo

B. Solo

S.

A.

T.

Bar.

Chim.

Timp.

ppp

ppp

ppp

ppp

home home

p