

Rape of the Creature
Act 3 Scene 1
Laughing Chorus

Mark Dunbar

Allegro ♩=110

Kantell

Lilly

Lucy

Tim

Dick

Piano

ff *ff* *mf*

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

6

Kan.

Lil.

Lucy

Tim

Dick

Pno.

ff *ff* *mf*

(yelled) *Those two look ripe for the plucking!*

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

12

Kan.

Lil.

Lucy

Tim

Dick

Pno.

ff *ff* *mf*

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

We are on mate, those two chickies are checking us out, big time!

17

Kan. *f* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Lil. *f* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Lucy

Tim *I don't know, do ya really think so?*
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Dick ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Pno. *mf* *ff* *mf*

24

Kan. ha

Lil. *Hey Luce, see what I see?*
ha ha

Lucy

Tim ha

Dick ha

Pno. *ff*

31

Kan.

Lil.

Lucy *Two suckers just for me. The younger one...where have I*

Tim ha

Dick ha

Pno. *mf* *ff*

37

f

ha ha

ha ha

seen that face before?

f

ha ha

Tim

Dick

It's now or never mate

Pno

mf *ff*

43

f

ha ha

ha ha

f

ha ha

ha ha

Tim

come on, lets go over & introduce ourselves, nice & polite...

ha ha

Pno

mf

49

ha ha

ha ha

ha ha

ha ha

ha ha

ha ha

ha ha

mf

54

The musical score consists of six staves for percussion instruments: Kan., Lil., Lucy, Tim, Dick, and Pno. Each staff begins with the vocalization 'ha ha ha ha ha ha ha ha' written below the notes. The Pno. staff includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes marked with accents.